



### PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Inglês
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: <b>LET31012</b>
Nome da Disciplina: <b>LITERATURA BRASILEIRA I</b>
( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatória                      ( <input type="checkbox"/> ) Optativa
Pré-requisito: <b>LET31005</b>
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80h
<b>EMENTA:</b>  Diálogo com o modernismo da fase “heroica” (Geração de 22) e da fase “madura” (geração de 30). Diálogo contemporâneo com a geração de 45 (negação do legado de 22 e de 30), o advento das vanguardas retardatárias (fase de transição), e seus reflexos na literatura atual. O Modernismo presente na estética literária de nossos dias. A literatura pós-vanguardas retardatárias: Tropicalismo e Poesia Marginal; Prosa Fantástica, Hiper-realista, Biográfica, Histórica e Memorialista; e Poesia Multimidiática. Obras contemporâneas: a segunda metade do século XX e a cena literária do século XXI.
<b>OBJETIVOS:</b>  Abordar e discutir panoramicamente a produção literária brasileira do modernismo e do pós-modernismo, no sentido de situar a nossa literatura no contexto mundial, de modo a provocar uma visão mais ampliada.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura</i> . São Paulo: Cultrix, 1980. CAMPEDELLI, Samira Youssef. <i>Poesia Marginal dos anos 70</i> . Margens do texto. São Paulo: Ática, 1995. COELHO, Teixeira. <i>Moderno pós moderno: modos &amp; versões</i> . 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 2001. MOREIRA, Maria Eunice (Org). <i>História da literatura: teoria, temas e autores</i> . Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARAÚJO, Ricardo. *Poesia Visual - Vídeo Poesia*. São Paulo: Perspectiva, 1999.

FAVARETTO, Celso. *Tropicália - alegoria, alegria*. 2º ed. São Paulo: Ateliê, 1996.

FILHO, Domicio Proença. *Pós-modernidade e literatura*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1995.

OLIVEIRA, Vera Lúcia de. *Poesia, mito e história no Modernismo brasileiro*. São Paulo: UNESP; Blumenal-SC: FURB, 2002.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Música popular e moderna música brasileira*. Petrópolis: Vozes, 1980.

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguardas Européias e Modernismo Brasileiro*. 11. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1992.

VILLAÇA, Nizia. *Paradoxo do pós-moderno: sujeito & ficção*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.