



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Inglês
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: LET31016
Nome da Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA II
(<input checked="" type="checkbox"/>) Obrigatória () Optativa
Pré-requisito: LET31005
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80h
EMENTA: Diálogo contemporâneo com as literaturas quinhentistas (de informação e jesuítica), barrocas (baiana e mineira), árcades (neoclássica e iluminista) e românticas da primeira e da segunda fase (ultrarromântica). As influências desses períodos na literatura brasileira atual. O diálogo com a cena de origem. Diálogo contemporâneo com a terceira fase romântica e com os períodos pós-românticos que antecederam o pré-modernismo: realismo/naturalismo, impressionismo, parnasianismo e simbolismo. As ocorrências e influências desses períodos na literatura brasileira contemporânea. Diálogo contemporâneo com o pré-modernismo. Seus reflexos e influências na literatura do presente.
OBJETIVOS: Abordar e discutir panoramicamente as escolas literárias brasileiras do quinhentismo ao pré-modernismo, no sentido de situá-las no contexto histórico, percebendo os ecos dessas escolas na produção literária contemporânea.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA ABDALA JR., Benjamim & CAMPEDELLI, Samira Youssef. <i>Tempos da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: Ática, 1986 (fundamentos). BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, 1980. _____. <i>Um mito sacrificial: Indianismo de Alencar</i> . In : <i>Dialética da Colonização</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1992. CANDIDO, Antônio. <i>Formação da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: Martins, s.d. COUTINHO, Afrânio. <i>Introdução à Literatura no Brasil</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasilei-

ra, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1983.

CASTRO, Sílvio. *A carta de Pero Vaz de Caminha*. São Paulo: L&PM, 1987.

FILHO, Domício Proença. *Estilos de época na literatura*. 14. ed. São Paulo: Ática, 2002.

LUCAS, Fábio. *Do barroco ao modernismo: vozes da literatura brasileira*. São Paulo: Ática, 1989.

MOREIRA, Maria Eunice (Org). *História da literatura: teoria, temas e autores*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003.

OLIVEIRA, Vera Lúcia de. *Poesia, mito e história no Modernismo brasileiro*. São Paulo: UNESP; Blumenal-SC: FURB, 2002.

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguardas Europeias e Modernismo Brasileiro*. 11. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1992.

VERÍSSIMO, José. *Historia da literatura brasileira*. Erechim-RS: EDELBRA, s. d.