



### PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Inglês
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: <b>LET31035</b>
Nome da Disciplina: <b>LITERATURA NORTE-AMERICANA II</b>
( X ) Obrigatória                      (   ) Optativa
Pré-requisito: <b>LET31005 E LETLIS4</b>
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80 h
<b>EMENTA:</b>  A virada do século. A Literatura Norte-americana entre as guerras. A geração perdida e a geração <i>beat</i> .
<b>OBJETIVOS:</b>  Identificar e ler textos da literatura americanas relevantes para os estudos literários, iniciando na virada do século dezenove até os tempos atuais. Fazer estudos comparativos de textos da literatura americana com outras literaturas.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realismo: Henry Adans, Mark Twain</li><li>• Transição realismo/ Naturalismo: London, Henry Adans, Edith Wharton</li><li>• O século XX: Robert Frost, Wallace Stevens</li><li>• Geração perdida: Heminngway, Fitzgerald, John de Passos, John Steinbeck, Willian Faulkner</li><li>• Dramaturgia: O'Neil</li><li>• The beat generation</li><li>• Modernismo</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
<b>Bibliografia básica:</b> GOWER, R. Past into Present: an anthology of British and American Literature. Essex:Longman, 2000. HIGH, Peter. B. An Outline of American Literature. London and New York: Longman,2002.

ELLIOT, Emory ed. Columbia Literary History of the United States, New York: Columbia University Press, 1988.

HORTON, Rod W. & Edwards, HERBERT W. Backgrounds of American Literary Thought, New Jersey: Prentice-Hall, 1974.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HOWARD, Leon Literature and the American Tradition, New York: Doubleday, 1960

Gray, Richard; Writing the South: Ideas of an American Region, Cambridge University Press, 1989

KING, Richard H.; A Southern Renaissance: The Cultural Awakening of the American South, Oxford University Press, 1980 .

BAGULEY, David; Naturalist Fiction: The Entropic Vision , Cambridge University Press, 1990

Bercovitch, Sacvan; The Cambridge History of American Literature, Cambridge University Press, 2002.

HOUSE, Kay S. ed. Reality and Myth in American Literature, Greenwich: Fawcett, 1966.