



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Inglês
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: LET31030
Nome da Disciplina: LITERATURA NORTE-AMERICANA I
(<input checked="" type="checkbox"/>) Obrigatória (<input type="checkbox"/>) Optativa
Pré-requisito: LET31005 E LETLIS4
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80 h
EMENTA: Cultura e civilização norte-americana e o início da literatura dos Estados Unidos até a segunda metade do século XIX;
OBJETIVOS: Dar uma visão geral sobre a cultura e civilização norte-americana e o início da literatura dos Estados Unidos até a segunda metade do século XIX. Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativas do período conhecido como American Renaissance. Discutir a influência do puritanismo na cultura e literatura norte-americana. Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Content: <ul style="list-style-type: none">• Colonial Time and Puritanism Willian Bradford Jonathan Edwards• The Making of a Nation Benjamin Franklin Thomas Jefferson• Romanticism and American Renaissance Washington Irving Willian Cullen Byant Edgar Alan Poe H. L. Longefellow

Emily Dickson
Walt Whitman
Nathaniel Hawthorne
Hermann Melville
• Transcendentalism
Henry David Thoreau
Ralph Waldo Emerson

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOWER, R. Past into Present: an anthology of British and American Literature. Essex: Longman, 2000.

HIGH, P. B. An Outline of American Literature. London : Longman, 2002.

SPILLER, Robert E. O ciclo da literatura norte- americana. Rio de Janeiro: Forense Universitária, s/d.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOUSE, Kay S. Reality and Myth in American Literature, Greenwich: Fawcett, 1966.

HORTON, Rod W. & Edwards, Herbert W. Backgrounds of American Literary Thought, New Jersey: Prentice-Hall, 1974.

HOWARD, Leon. Literature and the American Tradition, New York: Doubleday, 1960