



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Inglês/Espanhol
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras
Professor Responsável	

Identificação da Disciplina
Código: LET31017
Nome da Disciplina: LITERATURA OCIDENTAL
(<input checked="" type="checkbox"/>) Obrigatória (<input type="checkbox"/>) Optativa
Pré-requisito: Não
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80h
EMENTA: Definição de cânone universal e de clássico, apresentação de uma seleção de obras de autores ocidentais significativos (Dante, Goethe, Victor Hugo, Dostoiévski, Tolstói, Maiakóvski, Tchekov, Herman Hesse, Baudelaire, Verlaine, Mallarmé, Proust, Rimbaud, Rilke, Thomas Mann, Kafka, A. Camus e Ibsen) canonizadas pela crítica, com objetivo de propiciar ao acadêmico uma base melhor para a compreensão do fenômeno literário ao estudar as literaturas específicas do curso.
OBJETIVOS: Proporcionar um conhecimento geral sobre a literatura ocidental a partir de uma prática intensiva de leitura dos clássicos. Favorecer uma experiência de leitura literária com vistas a realização de análises literárias futuras.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação e discussão do Plano de Ensino da disciplina; Breve levantamento dos clássicos da literatura Ocidental que os alunos já leram.• Conceito e função da Literatura; O texto literário e o processo de leitura; A relação estabelecida entre autor, leitor e obra.• O leitor atual; Cânone literário: constituição; Cânone literário ocidental.• Idade Média: Contexto histórico, características, principais autores; Dante Alighieri: seu papel na Literatura Ocidental e sua produção literária.• Renascimento: Contexto histórico, características, principais autores.• Modernidade: contexto histórico, características; Johann Wolfgang von Goethe: seu papel

na literatura ocidental e sua produção.

- Charles Baudelaire: seu papel na literatura ocidental e sua produção literária; Stéphane Mallarmé: seu papel na literatura ocidental e sua produção literária.
- Arthur Rimbaud: seu papel na literatura ocidental e sua produção literária; Paul Verlaine: seu papel na literatura ocidental e sua produção literária.
- Fiódor Dostoiévski: seu papel na literatura ocidental e sua produção literária
- Herman Hesse: seu papel na literatura ocidental e sua produção literária.
- Franz Kafka: seu papel na literatura ocidental e sua produção literária.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOOM, Harold. O cânone ocidental: os livros e a Escola do Tempo. Tradução: Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995. CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. Tradução: Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. 3d . Tradução: Augusto de Campos e José Paulo Paes. São Paulo: Art Editora, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, Erich Mimeses. A representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 1987. COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T. F. Literatura comparada. Textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. D'ONOFRIO, Salvatore. Literatura Ocidental: Autores e obras fundamentais. 2 ed. São Paulo: Ed. Ática, 2007. HAUSER, Arnold. História Social da Literatura e da Arte. Tradução: Walter H. Geenen. São Paulo: Ed. Mestre Jou, 1982. Tomo II. POUND, Ezra. O ABC da Literatura. Tradução: Augusto de Campos e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1989.