



### PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Inglês
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: <b>LET31026</b>
Nome da Disciplina: <b>LITERATURA INGLESA I</b>
( X ) Obrigatória                      (   ) Optativa
Pré-requisito: <b>LET31005 E LETLIS4</b>
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80h
<b>EMENTA:</b>  Das origens ao Romantismo
<b>OBJETIVOS:</b>  Ler, compreender e analisar os textos da literatura inglesa desde textos iniciais até o início do período romântico. Ênfase será dada ao período de Shakespeare e principais autores românticos.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• The Anglo-saxon Period: Old English, Beowulf, The Arthurian Legend.</li><li>• The Medieval Period: Medieval society, The Crusades, Geoffrey Chaucer, English and Scottish Chaucerians, English Prose in the Fifteenth Century</li><li>• Renaissance and Reformation</li><li>• Elizabethan Age: Christopher Marlowe, Sir Walter Raleigh, Ben Jonson, The King James Bible.</li><li>• William Shakespeare and his Chief Plays.</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
BURGESS, Anthony. A literatura Inglesa. São Paulo, Ática, 1996. MOORE, Edwin. Concise Dictionary of Art and Literature. London, Tiger, 1993. AUDEN, W.H. and PEARSON, Norman H. The Romantic Portable Poets: Blake to Poe. London, Penguin, 1978. PINA, Alvaro. Jane Austen. Lisboa, Colibri, s/d.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>

DONNE, John. Selected Poems. New York, Dover, 1993.

OUSBY, Ian. The Wordsworth Companion to Literature in English. London, Wordsworth, 1994.

PRIESTLEY, j. b. AND SPEAR, Josephine. Adventures in English Literature. V. 3. New York, Harcourt Brace Jovanovitch, 1963.