



### PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Inglês
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: <b>LET31037</b>
Nome da Disciplina: <b>LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA</b>
( X ) Obrigatória                      (   ) Optativa
Pré-requisito: <b>LET31005 E LETLIS4</b>
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80 h
<b>EMENTA:</b>  Teoria do Colonialismo e Pós-colonialismo. <b>O que é pós colonial – conceitos, noções, origens. Literaturas pós-coloniais: literatura</b> canadense, australiana, indiana, nigeriana, do Caribe e Sul-africana.
<b>OBJETIVOS:</b>  Familiarizar os alunos com textos de literatura em língua inglesa não pertencentes à Literatura Americana nem à Literatura Britânica, sob a perspectiva do pós-colonialismo e da descolonização. Ler obras das literaturas pertencentes a culturas que foram (e de certa forma continuam a ser) colônias do reino britânico. Conhecer autores que invocam críticas ao imperialismo e ao colonialismo, sugerindo formas de descolonização.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction – What is post-colonial</li><li>• Presentation: “Can a White Canadian write a Postcolonial Text?” (M. Nenevé). “On National Culture” Frantz Fanon – Decolonizing the Mind” Aimé Cesaire,</li><li>• Edward Said and Ngugi Wa Thiong’o and Chinua Achebe</li><li>• Chimamanda Achice and Jhumpa Lahiri</li><li>• Seminar: CHINUA ACHEBE THINGS FALL ASPART</li><li>• Canadian Literature – Poems by Leonard Cohen and other Canadian poets.</li><li>• Caribbean literature – Pauline Melville, Cyril Dabydeen, David Dabydeen, Derek Walcott.</li><li>• Indian Literature – Narayan, J Lahiri, Salman Rusdie, Arundati Roy.</li><li>• South African Literature – J Coetzee’s Foe</li></ul>

- The SECOND SEMINAR – PRISCILA UPALL's PROJECTION: ENCOUNTER WITH MY RUNAWAY MOTHER
- Other Voices, other spaces, other perspectives - Poems

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ASHCROF, Bill et alii. *The Empire Writes Back*. London: Routledge, 1992.  
 ASHCROF, Bill. *The Postcolonial Studies Reader*. Routledge, 1995.  
 BONNICI, Thomas. *Literaturas Pós-coloniais: Estratégias de Leitura*. Maringá: UEM, 1994.  
 FANON, Frantz *The Wretched of the Earth; Os Condenados da Terra*. Rio: civilização Brasileira.  
 MEMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LOOMBA, Ania. *Colonialism/Postcolonialism*. London and New York: Routledge, 1998.  
 McClintock, Anne. *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*. London and New York: Routledge, 1995.  
 MUKHERJEE, Arun. *Postcolonialism: My Living*. Toronto: TSAR, 1998.  
 SPIVAK, Chakravorty Gayatri. *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*. Cambridge: Harvard UP, 1999.  
 SAID, Edward. *Orientalismo*. Rio: C Brasileira, 1990.  
 \_\_\_\_\_ Edward. *Culture and imperialism* New York : Knopf : Distributed by Random House, 1993. 1st ed.  
 BOSI, Alfredo. *Literatura e resistência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.