



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Inglês
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: DE/PLI
Nome da Disciplina: POESIA EM LINGUA INGLES
() Obrigatória (X) Optativa
Pré-requisito: Não
Créditos: 3
Carga Horária Total: 60 h
EMENTA: Poesia em Inglês: sonoridade, rimas, ritmos e razões. Autores como T. S Eliot, Gerard Mainly Hopkins, Edgar Allan Poe, e.e.cummings, Robert Frost, Derek Walcot, Cyril Dabydeen, Emily Dickinson, Walt Whitman, Penn Kemp – Leonard Cohen, etc. serão lidos e explorados.
OBJETIVOS: Oportunizar ao aluno um contato maior com textos poéticos em língua inglesa; proporcionar ao estudante uma familiaridade maior com a arte poética em inglês, a sua sonoridade, os ritmos, rimas, vocabulário e figuras de linguagens, sem preocupação com análise crítica. Pretende-se ainda auxiliar na formação do leitor e fomentar práticas de leitura literária.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
HALL, Donald. To read a poem. H B C Publishers, 1991. HORNSTEIN, PERCY , BROWN. The Reader's Companion to World Literature. New York. Penguin Books, 1973. MESEROLE, ed. American Literature Tradition and Innovation. N York: D C Heath and co. 1966.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
DABYDEEN, Cyril. Bron in Amazonia. Oakville: Mosaic Press, 1995 PARINI, Jay. Robert Frost a life. New York: Owl boo, 1999. KEMP, Pen. Poemas Seleccionados de Penn Kemp. Slected poems by Penn Kemp. Org. Miguel Nenevé. Belo Horizonte: ABECAN, 2003. POE, Edgar Allan. Poemas e Ensaíos. Globo: Porto Alegre/Rio de Janeiro, 1985.