



### PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Espanhol
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: <b>LET31008</b>
Nome da Disciplina: <b>TEORIA LITERÁRIA II</b>
( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatória                      ( <input type="checkbox"/> ) Optativa
Pré-requisito: <b>LET31005</b>
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80h
<b>EMENTA:</b>  O recorte do gênero lírico. A natureza e o fenômeno literário na poesia. As particularidades que a fazem diferente das demais manifestações literárias. Das origens aos nossos dias, o percurso das abordagens teóricas às obras poéticas. A análise, a interpretação e a crítica.
<b>OBJETIVOS:</b>  Instrumentalizar o discente para o exercício da análise, da interpretação e da crítica de textos do gênero lírico.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Os gêneros literários;</li><li>• O poema como signo: aspectos temáticos formais e estruturas poemáticas formais;</li><li>• As unidades expressivas poéticas: figura, imagem, tema, alegoria e símbolo;</li><li>• Os elementos constitutivos da poesia lírica: o sujeito poético e o processo de interiorização. A motivação poética;</li><li>• Propostas de leitura do texto poético.</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
ARAÚJO, Ricardo. <i>Poesia visual - vídeo poesia</i> . São Paulo: Perspectiva, 1999. 178p. BORGES, Jorge Luis. <i>Esse ofício do verso</i> . Trad. José Marcos Macedo. São Paulo: Companhia das letras, 2000. 159p. BOSI, Alfredo (Org.). <i>Leitura de poesia</i> . São Paulo: Ática, 1996. 239p.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>

MENEZES, Philadelpho. *Poesia concreta e visual*. São Paulo: Ática, 1998. 144p. Coleção: Roteiro de leitura.

\_\_\_\_\_ (Org.). *Poesia sonora: poéticas experimentais da voz no século XX*. São Paulo: EDUC, 1992. 156p.

MORICONI, Ítalo. *A poesia brasileira do século XX*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. 153p. Coleção: Como e por que ler.

PAZ, Octavio. *A outra voz*. Trad. Wladir Dupont. São Paulo: Siciliano, 1993. 149p.

PIGNATARI, Décio. *Comunicação Poética*. 4. ed. São Paulo: Moraes, 1981. 59p.