



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Curso:	Letras Espanhol
Modalidade:	Licenciatura Plena
Departamento Responsável:	Línguas Estrangeiras

Identificação da Disciplina
Código: LET31005
Nome da Disciplina: TEORIA LITERÁRIA I
(<input checked="" type="checkbox"/>) Obrigatória (<input type="checkbox"/>) Optativa
Pré-requisito: Não
Créditos: 4
Carga Horária Total: 80h
EMENTA: O recorte do gênero narrativo. O romance, a novela, o conto, a crônica e o ensaio. Tendências teóricas na narratologia: correntes textualistas, fenomenológicas e sociológicas. A prosa contemporânea. Os elementos da narrativa e os princípios configuradores.
OBJETIVOS: Instrumentalizar o discente para o exercício da análise, da interpretação e da crítica de textos do gênero narrativo.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">• Conceito de literatura:<ul style="list-style-type: none">a) Reflexões sobre o conceito de literatura e a sua função;b) Reflexões sobre o objetivo da teoria literária;c) Breve histórico da teoria literária.• Gêneros literários. Recorte do gênero narrativo• Elementos da narrativa e os princípios configuradores• O romance tradicional e o romance moderno• O conto x a novela• A crônica• O ensaio• Tendências teóricas na narratologia: correntes textualistas, fenomenológicas e sociológicas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CULLER, Jonathan. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i> . Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo:

Beca Produções Culturais Ltda., 1999.

D'ONOFRIO, S. *Teoria do Texto: prolegômenos e teoria da narrativa*. São Paulo: Ática, 1995.

GANCHO, Cândida Vilares. *Como analisar narrativas*. 8. Ed. São Paulo: Ática, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

REIS, C & LOPES, C. *Dicionário de teoria da narrativa*. São Paulo: Ática, 1978.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Análise estrutura de Romances Brasileiros*. 7. Ed. São Paulo: Ática, 1990.

SAMUEL, Rogel. (org.) *Manual de teoria literária*. 11.ed. Petrópolis: Vozes, 1986.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, 8ª Edição, Coimbra, Almedina, 2007.

TODOROV, Tzvetan. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectivas, 1969.

WELLER, René e WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. Publicações Europa – América, s.d.